

Permacultura

Un árbol, un lugar, una ciudad. La ciudad del futuro imaginada por niñas y niños

Podemos entender las ciudades y sus espacios al aire libre como un entramado de escenarios donde se desarrolla la actividad humana y la interacción entre las personas. Estos escenarios son, o deberían ser, democráticos, intergeneracionales e interculturales y, además, saludables.

Por MAMEN ARTERO*

A través de la permacultura urbana, tanto las personas adultas como niñas y niños, podemos contribuir a la construcción de una ciudad ecológicamente sostenible y respetuosa con el planeta, pero para ello es imprescindible realizar una labor pedagógica y de reflexión colectiva.

La permacultura, clave para el equilibrio del crecimiento en el ámbito urbano

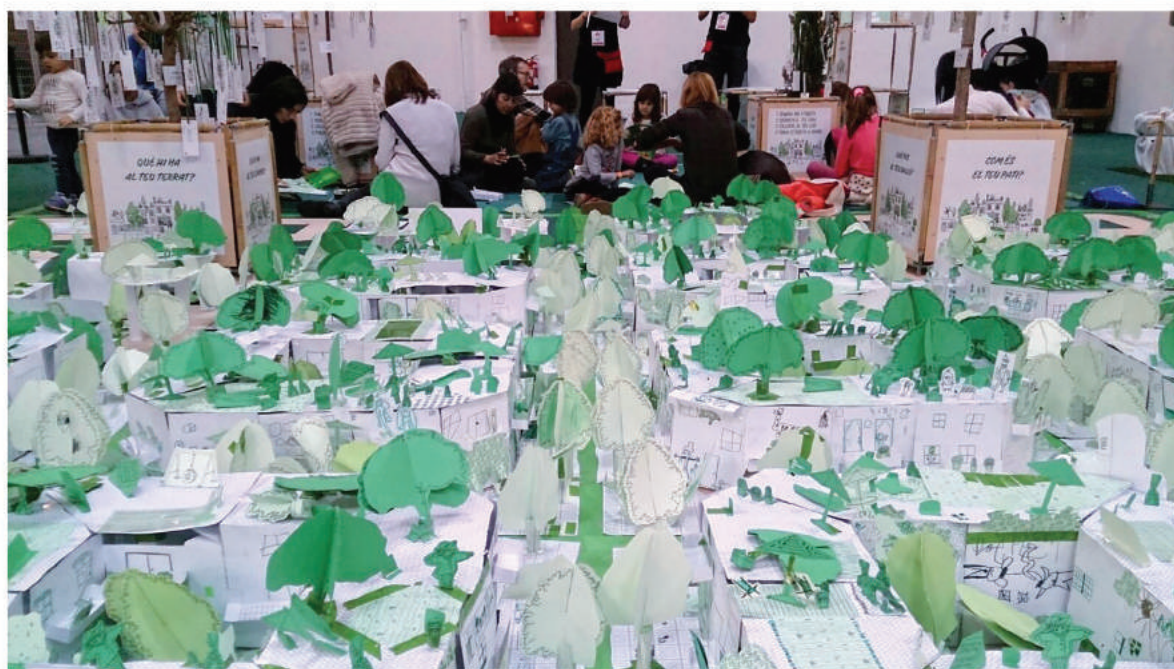
Según fuentes del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) el 54,5% de la población mundial vive en ciudades de más de 300.000 habitantes, y es una cifra que va en aumento. Se prevé que en el 2050 este porcentaje alcance el 70% de la población mundial¹.

Esta realidad conlleva, en muchos casos, una reducción de la calidad de vida de las personas. La migración hacia las ciudades ligada a la falta de una planificación adecuada, desencadena un crecimiento desordenado de la ciudad y una falta de previsión de espacios públicos

y verdes de calidad. Este hecho repercute directamente en la salud de las personas que las habitan.

Gestionar este fenómeno de crecimiento en clave permacultural en el ámbito urbano, es básico para el equilibrio del planeta y para la salud de las personas. En nuestro territorio se están llevando a cabo programas para la introducción del verde y la socialización de espacios al aire libre de nuestras ciudades.

Un ejemplo concreto es el caso de Barcelona, una ciudad muy densa –prácticamente 16.000 habitantes/km²– y, a la vez, una de las ciudades del mundo que menos zonas verdes tiene –sólo 6 m² de verde por habitante–. En el Ensanche, concretamente, el 95% de la superficie está cubierta por edificios, aceras y asfalto y, por lo tanto, solo el 5% es de tierra y transpira. El espacio libre potencial que podría ser utilizado por y para las personas como espacios verdes, de recreo, de cultivo y, en definitiva, de socialización es extensísimo:



terrazas comunitarias, solares vacíos, chaflanes, balcones, etc. En cambio, actualmente están desaprovechados.

Reformular el espacio

En la ciudad condal se vienen implementando, desde hace unos años, programas que reformulan el espacio al aire libre disponible en la ciudad. Como ejemplos tenemos: la implantación del modelo "Supermanzana"², que reorganiza la ciudad de manera que el peatón es quien tiene la prioridad real, seguido de la bicicleta y el transporte público; la iniciativa "Plan BUITS"³, que promueve la activación de vacíos urbanos con implicación territorial y social; la propuesta "Azoteas vivas y cubiertas verdes"⁴, que promueve su uso como espa-

cios colectivos para los vecinos y se ofrecen ayudas a la rehabilitación de las cubiertas; y otros como: el "Plan de jardines interiores de manzana"⁵, el programa "Patios escolares abiertos"⁶, el plan de "Impulso a la Infraestructura Verde"⁷ y los "Corredores Verdes"⁸. Y También "Un árbol, un lugar, una ciudad"⁹ o cómo reformular el espacio al aire libre de forma participativa y divulgativa.

Acercar estas propuestas e imaginar nuevos escenarios que permitan ciudades más amables, más saludables, más vivas, más humanas es tarea de toda la sociedad. En este sentido El globus vermell, en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (COAC) impulsa la actividad didáctica: "Un árbol, un lugar, una ciudad"⁹, que pretende ser una herramienta de reflexión sobre el uso del espacio público o privado al aire libre y la renaturalización de la ciudad, cómo acción desencadenante de relaciones entre elementos según los principios de diseño permacultural.

De entre los objetivos generales de la actividad podemos destacar: la promoción de la implicación de la ciudadanía en el incremento del verde y la biodiversidad, empoderando a las personas en el incremento del verde desde el ámbito privado, el acercamiento de los beneficios ambientales y sociales de la presencia del verde en la ciudad, reflexionando sobre

el uso del espacio público y su función como espacio de socialización, y la toma de conciencia y cultivo de espíritu crítico ante nuestro entorno construido, ofreciendo la posibilidad de diseñar estos espacios.

Diseñar la ciudad imaginada

Se propone diseñar una ciudad imaginada con la vegetación como protagonista, a partir de las aportaciones de cada uno de los participantes. Los asistentes reciben un escenario urbano (terrazza, balcón, patio, jardín, acera, chaflán...) y un elemento natural, un árbol (alcornoque, ciprés, plátano, limonero...) con el objetivo de crear un nuevo espacio regenerado. La única condición de diseño será la incorporación del árbol para transformar el conjunto en 'un lugar' lleno de vida y actividad gracias a la introducción del verde y nuevas fórmulas de uso imaginadas.

Más de 1.000 intervenciones conforman la ciudad imaginada. Una vez diseñado el escenario individual de cada participante, se unirá al resto de diseños para conformar una gran "ciudad verde".

Los participantes disponen de un gran plano de la ciudad marcado en el suelo, y unos árboles repartidos en el tablero de juego que recogen la actividad concienzuda de los participantes al realizar cada una de sus intervenciones. Es en ese momento cuando entran en juego los elementos creando un conjunto relacionado entre sí.

Aparecen terrazas colectivas donde celebrar cine al aire libre, comidas comunitarias, tomar el sol y leer o cultivar hortalizas. Las calles se llenan de personas caminando o en bici. En cada chaflán aparece un jardín, un lugar donde jugar o cuidar un huerto. Los patios de escuela son utilizados por todos los vecinos y vecinas del barrio, allí se encuentran y hacen bailes por diversión. En los patios interiores de manzana los niños pueden estar solos, desde el balcón los adultos echan un ojo al devenir de sus juegos. Balcones llenos de macetas y flores, dragones y princesas, mesas y sillas para tomar el fresco o descansar.

A través de esta propuesta la ciudad se imagina, se sueña y se vive, tal vez la reflexión nos lleve a utilizar la ciudad de otras maneras, a reclamar que sea más humana, a que los espacios se piensen y diseñen desde la ciudadanía, desde los usuarios, con la implicación de los profesionales y las instituciones pertinentes.

Así es como las ciudades de hoy, teniendo en cuenta el incremento de la población urbana previsto mundialmente, deberían crecer en resiliencia para afrontar futuros inimaginables, cada vez más próximos.

*MAMEN ARTERO. Arquitecta y miembro de El Globus vermell mamenab@elglobusvermell.org

El Globus vermell. Colectivo de arquitectos para la divulgación de la arquitectura y la ciudad, con el objetivo de formar una ciudadanía crítica y exigente en cuanto a su entorno construido. www.elglobusvermell.org

Referencias:
 (1) UNFPA. www.unfpa.org/es/urbanizacion
 (2) Modelo supermanzanas. <http://ajuntament.barcelona.cat/superilles/es/presentacion>
 (3) Plan BUITS. <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque-ciudad-verde-y-biodiversidad/pla-buit>
 (4) Azoteas vivas y cubiertas verdes. <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque-ciudad-verde-y-biodiversidad/azoteas-vivas-y-cubiertas-verdes>
 (5) Plan de jardines interiores de manzana. <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque-ciudad-verde-y-biodiversidad/plan-de-espacios-interiores-de-isa>
 (6) Patios escolares abiertos. <http://ajuntament.barcelona.cat/educacio/es/patis-escolars-oberts-al-barri>
 (7) Infraestructura Verde. <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque-verde-urbano-y-biodiversidad/plan-infraestructura-verde>
 (8) Corredores Verdes. <http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque-ciudad-verde-y-biodiversidad/plan-verde-y-la-biodiversidad>
 (9) Actividad realizada en el marco 'La Ciudad de los Sueños 2017' (antiguo festival de la infancia). www.laciudaddelsomnis.com/home <http://elglobusvermell.org/servets/educacion-y-cultura/arbol-lugar-ciudad/>

