



Lugar Fàbrica del Sol, Passeig de Salvat Papasseit 1, 08003 Barcelona
Organización EducaPermacultura + El globus vermell + PachaMama Media
Fechas 7-8 de mayo de 2019
Horario 15:00 - 20:00 h
Participantes

Arnau Albert, Departamento de Educación
 Alessandro Ardovini, Permacultura Barcelona
 Jaume Barnada, Departamento de Ecología Urbana
 Octavi Borrueu, Departamento de Ecología Urbana
 Julio Cantos, Permamed
 Joan Colin, Arts amb Caliu
 Carme Cols, El nou safareig
 Guim Costa, Col·legi Oficial Arquitectes (COAC)
 Pitu Fernández, El Nou Safareig
 Oriol Ferrando, PermaculturaActiva
 Juan Pedro Franco, Permacultura Ibera
 Heike Freire, pedagoga
 Mireia Gascón, ISGlobal
 Mariona Genís, Gredits
 Oscar Gussinyer, Resilience Earth
 Kai Martínez, Academia de Permacultura Ibera
 Laura Melchor, Consorcio de Educación
 Maite Mínguez, Departamento de Educación
 Aline Van Moerbeke, Permamed
 Melània Henrich, bailarina
 Tato Peña, AGRhumus
 Mònica Planas, artista plàstica
 Mireia Pou, Escoles + Sostenibles
 Núria Rosés, bióloga
 Anna Serra, antropóloga

Asistentes 73 (día 7), 44 (día 8)
Sectores 44% sector educativo
 6% permacultura
 25% arquitectura
 25% otros (salud, paro, estudiantes, paisajistas, economista, dinam. cultural)

Público

Agricultura urbana - Dirección espacios verdes y biodiversidad (Ay. de Barcelona)	Escuela Dovella
Aquidos arquitectes	Escuela La Vila
Asociación de Permacultura ATTA	Escuela Les Vinyes
CEIP Cabanes	Escuela Santa Anna
Centre de Recursos Pedagògics d'Osona	Escuela Teixidores de Gràcia
CRP Sant Martí	Escuela en Brasil
Dalibos S SLP	Fundesplai
EBM Valldaura (IMEB)	IAA Iván Acevedo Arquitectes (Colombia)
Educambient, SCCL	ISGlobal
El Globus Vermell	Lavola i Som Natura
ESAB-ETSECCPB (UPC) - Parcs i Jardins de Barcelona	Lemur
Escuela 30 Passos	L'heura del pati
Escuela 9 Graons	Máster Agricultura Ecològica UB
Escuela bressol	Rgn arquitectos
Escuela Casas	Saneseco
	Societat Orgànica
	Som Natura
	Voltes Cooperativa d'Arquitectura

OBJETIVO DE LAS JORNADAS

La ciudad de Barcelona quiere aumentar 1m² de verde por habitante en el horizonte de 2030, cosa que equivale a 160 hectáreas de nuevos espacios verdes. Para ello, el Ayuntamiento ha definido, entre otros, el "Programa de Impulso a la Infraestructura Verde Urbana", una medida de gobierno que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de la ciudadanía a partir del incremento del verde en la ciudad. Es en las ciudades donde se concentra la mayor parte de la población mundial, pero no sólo en las ciudades deberá tomarse conciencia de las consecuencias físicas y tangibles que el cambio climático comportará en breve.

Paralelamente a este hecho, las escuelas de todo el territorio están viviendo un momento de reflexión y cambio de sus espacios exteriores hacia un modelo más natural y de alto contenido pedagógico.

Aunque lo hacen impulsados por la energía y la ilusión de hacerlo, a menudo los centros educativos inician estos proyectos de transformación con muchas incertidumbres, ya que no disponen de un canal claro y ágil que dé respuesta, a través de las administraciones, a cómo actuar en términos legal-administrativos, a cuestiones prácticas comunitarias o pedagógicas, o a cuestiones de diseño, sostenibilidad y medio ambiente.

Así y todo, cada centro va dando respuesta a los cambios y transformaciones que necesita con sus estrategias y creatividad. Cada vez hay un mayor número de buenos ejemplos, proyectos implementados y recursos.

Las Jornadas pretenden establecer un marco de actuación y de referencia basado en la renaturalización de los espacios escolares, tanto a nivel legal-administrativo como en cuestiones prácticas de acción comunitaria, pedagógica y de diseño. Y, que al mismo tiempo, promuevan el cuidado del medio ambiente y permitan desarrollar ambientes más sostenibles.

Tienen como objetivo principal dar a conocer los procesos de transformación de otras escuelas, poner al alcance métodos de diseño como la permacultura, soluciones comprometidas medioambientalmente y las bases pedagógicas del cambio.

Con el objetivo general de activar la conciencia colectiva para construir ciudades eficientes y saludables, que tiendan a disminuir la dependencia energética, y, en consecuencia, hacer frente a nuevos escenarios producidos por el cambio climático, tal como marcan los objetivos establecidos en el compromiso Ciudadano para la Sostenibilidad 2012- 2022.

PROGRAMA

Martes 7 / tarde

- 15:15 **TRANSFORMACIONES FÍSICAS DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS**
Mamen Artero, [El globus vermell](#)
- 15:30 **FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y FÍSICOS DE LA RENATURALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS**
Conexiones entre naturaleza y educación
Heike Freire, pedagoga
- Observaciones sobre la transformación de espacios de juego**
Anna Serra, antropóloga
- Revisión de la normativa de infraestructura escolar**
Arnau Albert, Departamento de Educación
- Turno abierto de palabra**
Modera: Mamen Artero, [El globus vermell](#)
- 17:00 **LA PERMACULTURA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN**
¿Qué es permacultura?
Oriol Ferrando, [PermaculturaActiva](#)
- Bases de la permacultura social**
Tato Peña, [AGRhumus](#)
- Aportaciones de la permacultura en el ámbito educativo**
Aline Van Moerbeke y Julio Cantos, [Permamed](#)
- 18:00 **CONEXIONES Y DISEÑO COLABORATIVO EN LA ESCUELA**
Joan Colin, [Arts amb Caliu](#)
Oriol Ferrando, [PermaculturaActiva](#)
Alessandro Ardovini, [Permacultura Barcelona](#)
Aline Van Moerbeke, [Permamed](#)
Tato Peña, [AGRhumus](#)
Juan Pedro Franco, [Permacultura Íbera](#)
- 19:00 **COMUNIDADES Y ESPACIOS EN TRANSFORMACIÓN**
Carme Cols y Pitu Fernández, [El Nou Safareig](#)

Miércoles 8 / tarde

- 15:15 **HERRAMIENTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN**
Mamen Artero, [El globus vermell](#)
- 15:30 **LA RENATURALIZACIÓN DE LA CIUDAD Y DE SUS EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS**
Beneficios de la exposición al verde urbano
Mireia Gascón, ISGlobal
- Programa Biodiversidad de la ciudad de Barcelona**
Octavi Borrueu, Departamento de Ecología Urbana
- Red de refugios climáticos en la ciudad. Proyecto piloto**
Jaume Barnada, Departamento de Ecología Urbana
- Turno abierto de palabra**
Modera: Mamen Artero, [El globus vermell](#)
- 17:00 **PERMACULTURA Y LA GESTIÓN DE UN PROCESO DE GRUPO**
Juan Pedro Franco, [Permacultura Íbera](#)
Núria Rosés, bióloga y Máster en Sostenibilidad
- 18:00 **EL PAPEL DE LA FACILITACIÓN EN EL TRABAJO COMUNITARIO**
Oscar Gussinyer, [Resilience Earth](#)
Kai Martínez, [Academia de Permacultura Íbera](#)
- 19:00 **HISTORIA BAILADA DEL PLAYGROUND**
[Mònica Planas y Melània Henrich](#)

Fundamentos pedagógicos y físicos de la renaturalización de los espacios educativos

Conexiones entre naturaleza y educación

Heike Freire, pedagoga

<https://www.heikefreire.com>

Infancia, naturaleza y educación son conceptos que, relacionados entre sí, son tomados cada vez más en serio por el conjunto de la sociedad y no sólo por los especialistas; cada vez se da más importancia a establecer vínculos con la naturaleza desde la infancia, en el día a día y en el juego —aunque se está lejos de las 3 o 4 horas que debería pasarse al aire libre diariamente.

Renaturalizar la escuela es equivalente a dignificar la escuela y la infancia.

Si se transforma la escuela, se transforma la Educación en sí.

Se debe poner énfasis en las personas, el cambio es para ellas.

Los maestros deben formarse a partir de una perspectiva ambiental.

En un proceso de transformación de un patio se debería:

- Huir de las soluciones rápidas o *quick fix*; los planteamientos de cambio no pueden ser abordados como problemas técnicos, p. ej., poner jardineras, bancos, espacios en sombra,...
- Buscar puntos de vista *biofílicos* y *sistémicos*; al transformar un patio éste no puede ser entendido de manera aislada de la escuela, se debe actuar globalmente pensando más allá de éste.
- Implicar a los equipos docentes desde el primer momento.

Observaciones sobre la transformación de espacios de juego

Anna Serra, antropóloga

[Sorra fina: variacions en la cultura dels infants de 3 a 6 anys en el temps de pati de tres escoles catalanes / tesis doctoral presentada por: Anna Serra y Garcia; directores: Aurora González Echevarría y Pepi Soto Marata](#)

Anna Serra destaca la importancia que tuvo para su estudio adoptar una actitud neutra en las primeras semanas de observación / actuación en el ámbito de los niños, para favorecer que su comportamiento no variara respecto al que tendrían sin la presencia de un adulto.

En su tesis *Sorra fina* analizó las variaciones en la cultura de los niños de 3 a 6 años en su tiempo de patio, de tres escuelas catalanas de perfiles socioeconómicos medio-alto, medio y medio-bajo. Concluyó que aunque éstas presentaban puntos en común, había diferencias destacables en la tipología de los juegos que practicaban los niños de un centro y otro y diferencias también a la hora de abordar conflictos:

- Escuela concertada:
 - Los niños creaban especialmente juegos de fantasía y ficción.
 - A la hora de resolver conflictos mostraban una menor capacidad de resolver desavenencias con los compañeros, de empatizar con el grupo y de aceptar la frustración.
- Resto de escuelas (perfiles medio y medio-bajo):
 - Los niños creaban especialmente juegos sensoriomotores.
 - En situaciones de desacuerdo, menos frecuentes que en el centro concertado, trabajaban conjuntamente por el bienestar del grupo.

Por otra parte, Anna Serra explica también que, 10 años más tarde, ha trabajado de nuevo en una de las escuelas analizadas en su tesis, matizando que en este tiempo esta escuela no ha visto su patio transformado. En este tiempo sí ha cambiado, por eso, la tipología de los juegos de los niños—se han reducido los juegos simbólicos y los de construcción—, la capacidad de estos de relacionarse y la curiosidad de éstos por el juego —con gran alarma explica que un grupo de unos 20 niños de la escuela ya no tiene interés en salir al patio, quizás como consecuencia de los hábitos de vida sedentaria generalizados.

En el último tramo de su intervención y después de explicar su experiencia en estos centros y hacer referencia a un estudio realizado en 59 escuelas de Canadá [Dyment, J.E. y Bell, A.C. (2008)], apunta que en la transformación de un patio en espacio verde se debería:

- Introducir elementos naturales; porque ofrecen retos constantes y juegos menos cerrados.
- Facilitar el movimiento de los niños y niñas en el diseño de los nuevos espacios, pero sobretodo y más importante, diseñar espacios donde los niños puedan aprender, imaginar, crear y relacionarse.

Revisión de la normativa de infraestructura escolar

Arnau Albert, Departamento de Educación

El Departamento de Educación es consciente de que la transformación de los patios es una demanda que debe abordar con urgencia y de que la normativa y los sistemas de diseño actuales son demasiado rígidos y han quedado obsoletos. Precisa que el Departamento de Educación no dispone de una partida presupuestaria adicional para establecer este cambio de modelo en las escuelas, pero que está trabajando sobre el modelo actual para actualizarlo.

¿Cómo se está cambiando esta situación / cómo debería cambiarse?

- Estableciendo criterios pedagógicos y educativos abiertos; la normativa debe estar viva, debe ser susceptible de ser cambiada.
- Implicando a los equipos docentes desde las primeras fases de diseño.
- Garantizando que toda transformación obedece a criterios o necesidades pedagógicas y no a corrientes o voluntades estéticas.

¿Qué es la escuela y hacia dónde va?

- Es un lugar de aprendizaje, pero también de cohesión social, que debería estar a disposición de la ciudadanía más allá del horario escolar (biblioteca municipal, patios abiertos,...).
- Va hacia espacios más diáfanos y polivalentes.
- Debería revisarse todos sus espacios relacionales.

Turno abierto de palabra

Modera: Mamen Artero, El globus vermell

Fila cero:

Maite Mínguez, Jefa del Servicio de gestión de Construcciones Escolares del Departamento de Educación

Mariona Genís, Gredits

Mireia Pou, Escoler+Sostenibles

Cuestiones planteadas a los ponentes y a los participantes: (Pregunta / respuesta)

- Aunque el Departamento de Educación no disponga de más recursos, debería ser capaz de establecer un cambio de modelo en las escuelas ordenando los recursos de los que dispone actualmente.
- Si el Departamento de Educación no dispone de más recursos, la Administración debería abordar este cambio desde otros departamentos, p. ej., desde el Departamento de Salud. Los beneficios de un patio más verde van más allá de la escuela y pensar y trabajar desde una mirada más amplia es necesario.
- Dado que los beneficios de espacios más verdes en las escuelas son claros, ¿no debería garantizar el Departamento de Educación que, con independencia de los recursos económicos o de la motivación de los equipos de docentes / de la comunidad educativa, todas las escuelas tuvieran acceso a transformar su patio? Que haya escuelas que no puedan transformarlo, genera desigualdad entre escuelas, y el Departamento de Educación debería velar para que esto no ocurra, especialmente en los entornos más desfavorecidos.
- Con el fin de que niños, maestros y familias puedan participar de proyectos educativos que trabajen con la naturaleza, el Dept. de Educación debería impulsar que sus docentes se formen en el conocimiento de ésta.
- ¿Cuáles son las claves para que una escuela que ha cambiado (su patio) a nivel físico y pedagógico continúe con este cambio? *Que tenga detrás la comunidad educativa implicada.*
- Si se lleva a cabo un proceso de transformación de un patio, ¿quién hará su mantenimiento? *Dado que los espacios naturales son espacios vivos, en constante evolución, toda la escuela debe tener cuidado de ellos. Si además estos espacios son abiertos, también tendrá que tener cuidado la sociedad y las administraciones locales, aparte del Departamento de Educación.*
- Si se lleva a cabo un proceso de transformación de un patio, ¿quién evalúa qué se ha hecho bien y qué se ha hecho mal? Planes de implementación, mantenimiento y evaluación son imprescindibles en todo proceso de transformación.
- ¿En la nueva normativa de infraestructura escolar, se podrán consultar casos de éxito de transformación de patios / buenas experiencias? *Existe la voluntad de que la nueva normativa abandone las pautas de diseño / dibujos que hasta ahora tenía y que pase a recoger propuestas y / o fotografías de diferentes soluciones adoptadas a un mismo problema.*
- (En relación a la tesis de Anna Serra) ¿Por qué los niños juegan cada vez más a juegos menos diversos y han perdido capacidad de relacionarse? *Los hábitos de vida sedentaria y la presencia de las nuevas tecnologías disminuyen el contacto de los niños con la naturaleza, cosa que conlleva la pérdida progresiva de algunos instintos, la conexión con los demás e, incluso, el desarrollo correcto de algunas funciones y órganos. Que los niños tengan diariamente contacto con la naturaleza es fundamental para que esto no ocurra.*



La permacultura como herramienta de diseño al servicio de la Educación

¿Qué es permacultura?

Oriol Ferrando, PermaculturaActiva

<http://www.permaculturactiva.com>

Oriol Ferrando explica qué es y cuál es el origen de la permacultura. Al hablar de sus 3 éticas y de sus principios destaca la observación como una de las fases del diseño más importantes —fase que la permacultura tiene en cuenta. Se refiere también a cómo de importante es adoptar planes de mantenimiento y de evaluación en los procesos de transformación y explica la experiencia de un proyecto que desarrolló como permacultor en una escuela del Ensanche Izquierdo de Barcelona (aula Viva).

Bases de la permacultura social

Tato Peña, AGRhumus

<http://www.agrhumus.com>

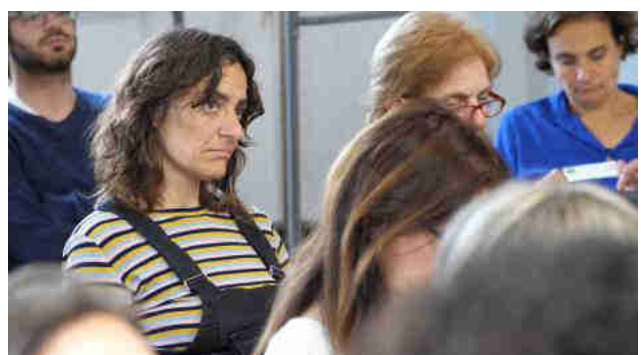
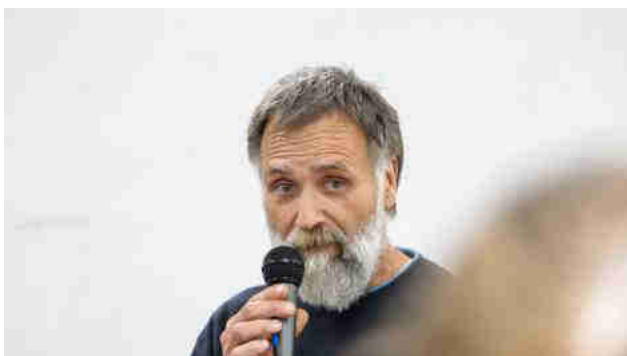
Tato Peña profundiza en los aspectos más sociales de la permacultura y, como ya hacían los *sistemas integrados*, explica cómo la permacultura busca el *desarrollo local* y la *riqueza* de las *pequeñas comunidades* con el propósito de que éstos se extiendan globalmente y haciendo frente a los modelos de explotación y de desigualdad actuales.

Aportaciones de la permacultura en el ámbito educativo

Aline Van Moerbeke y Julio Cantos, Permamed

<https://permamed.org>

Aline Van Moerbeke y Julio Cantos explican cómo PermaMed promueve desde hace años el sistema de diseño que ofrece la permacultura. Cuentan sus experiencias que han llevado a cabo principalmente en las Islas Baleares, que han desarrollado con diferentes colectivos de personas: adultos, niños, personas con diversidad funcional, etc.



Conexiones y diseño colaborativo en la escuela

La intención de esta actividad es que los y las participantes terminen con ideas e inspiraciones de acciones que se pueden llevar a cabo en la transformación de sus escuelas. Se utilizarán 2 herramientas de diseño para acercar a los participantes cómo de valioso es diseñar desde la mirada de la permacultura. Estas herramientas de diseño son:

1. Red de conexiones
2. Principios de Permacultura de David Holmgren

Presentación general

En primer lugar, se hace una pequeña introducción de los objetivos de la sesión, que serán compartir conocimientos y salir con ideas y soluciones para hacer una transición hacia escuelas más regenerativas, sostenibles y resilientes ante la situación que plantea el cambio climático actualmente.

Posteriormente, se hace una muy breve ronda de presentación personal para conocerse; cada participante dice su nombre, de dónde viene y qué conexión tiene con el ámbito educativo.

Después se presenta la dinámica de la red de conexiones, que servirá para analizar las conexiones entre los elementos que se quiere introducir en el diseño de transformación de un espacio educativo escolar.

1. Red de conexiones

- Cada participante tiene una tarjeta con un elemento particular.
- Todos los participantes se colocan en círculo y el dinamizador saca un ovillo de lana.
- Comienza uno de los elementos —si puede ser el *aula*— con el ovillo en la mano y éste tira el ovillo a cualquier otro elemento con el cual encuentra una conexión. Este nuevo elemento pasa el ovillo a otro elemento y así sucesivamente —pasando siempre el ovillo por encima de los cruces existentes y explicando su conexión—. Entre todos se va narrando una posible historia y al mismo tiempo se va formando una red de conexiones donde salen posibles acciones que se puede tomar.
- Transcurridos unos 10 minutos, se mira qué elementos están más conectados y qué pasaría si uno de estos elementos desapareciera —que otros elementos perderían fuerza o se desconectarían.

La dinámica es para utilizar como herramienta de análisis para un diseño de permacultura, ver qué elementos están más conectados con otros, cuáles son más relevantes y qué ideas de acciones o actividades pueden salir al pensar en la relación entre elementos.

Se habla que la permacultura tiene una gran variedad de herramientas de análisis y de que muchas como ésta son para ver las conexiones que hay entre los elementos de un sistema, para entender mejor cuál debería ser su ubicación y relevancia. Se hace hincapié entre la conexión que existe entre el interior de la escuela y el exterior que la rodea, para un pensamiento sistémico holístico integrado con el entorno.

Los elementos para la red serán:

- Aula
- Huerto
- Comedor
- Invernadero
- Familias
- Compost
- Vecinas
- Comercio del barrio
- Fuente del patio
- Semillas
- Otras escuelas

2. Principios de Permacultura de David Holmgren

Ésta es la fase donde se puede compartir las ideas para actuar en la regeneración de nuestras escuelas.

Para empezar, se introduce muy brevemente los 12 principios de Permacultura de David Holmgren y cómo se utilizan para diseñar con la permacultura.

Se hacen dos grupos y se da 6 principios a cada uno de ellos, pidiendo a los participantes que, en relación a cada principio, hagan una lista de acciones que puedan implementarse para cambiar el espacio escolar en cualquier aspecto: físico, mental, legislativo, curricular,...

Una vez transcurridos los 15 minutos para redactar las acciones, se comparte con el resto del grupo y se debate cuáles son realistas, relevantes, etc. y de qué manera podrían superarse los retos que aparecen para implementarlas. Se pregunta a los y las participantes y profesionales que puedan contestar o dar recursos para solucionar los retos surgidos y se anima a compartir contactos para seguir trabajando.



Comunidades y espacios en transformación

Carme Cols y Pitu Fernández, El Nou Safareig

<https://elnousafareig.org>

Carme Cols y Pitu Fernández de El Nou Safareig, que han comisariado la exposición que acompaña a las Jornadas, explican qué 11 proyectos de transformación de patios escolares han seleccionado para la exposición y por qué y hablan también de su experiencia como acompañantes de comunidades educativas en transformación. Al final de su explicación hay un breve debate sobre cómo de perdidas están las escuelas cuando quieren iniciar un proceso de estas características y Carme Cols las anima a trabajar activamente entre niños-maestros-familias y con la comunidad de su entorno.





III JORNADAS RENATURALIZACIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS

PERMACULTURA Y EDUCACIÓN



LAS JORNADAS

Las Jornadas de permacultura y educación pretenden establecer un marco de actuación y de referencia basado en la renaturalización de los espacios escolares, tanto a nivel legal-administrativo como en cuestiones prácticas de acción comunitaria, pedagógica y de diseño. Y que al mismo tiempo promueva el cuidado del medio ambiente y nos permita desarrollar entornos más sostenibles.

Este evento quiere generar un espacio desde el cual se dé a conocer los procesos de transformación de otras escuelas, se ponga al alcance métodos de diseño como la permacultura, soluciones comprometidas mediambientalmente y las bases pedagógicas del cambio.

El objetivo general es activar la conciencia colectiva para construir ciudades eficientes y saludables, que tiendan a disminuir la dependencia energética y, en consecuencia, hagan frente a nuevos escenarios producidos por el cambio climático, tal y como marcan los objetivos establecidos en el Compromiso Ciudadano por la Sostenibilidad 2012-2022.

El contenido y experiencias estarán a disposición de la ciudadanía en la web educapermacultura.org

LA EXPOSICIÓN

Las escuelas de todo nuestro territorio están viviendo un momento de reflexión y de cambio de sus espacios exteriores hacia un modelo más natural y de alto contenido pedagógico.

Los centros educativos que quieren transformar sus espacios inician los proyectos de cambio a menudo con muchas incertidumbres, impulsados sólo por la energía y la ilusión de hacerlo, ya que desde las administraciones no se proporciona un canal claro y ágil que dé respuesta a cómo actuar, en términos legal-administrativos, a cuestiones prácticas comunitarias o pedagógicas, o a cuestiones de diseño, sostenibilidad y medio ambiente.

Así y todo, cada centro va dando respuesta a los cambios y transformaciones que necesita con sus estrategias y creatividad. Cada vez hay un mayor número de buenos ejemplos, proyectos implementados y recursos.

En esta exposición se recogen algunos de estos ejemplos.

PROYECTOS EXPUESTOS:

- Escuela As Covas de Meaño - Pontevedra
- Escuela Santos Samper de Aludévar - Huesca
- Escuela Trabenco - Madrid
- Escuela El Pilar - Formentera
- Escuela Martínez Vallis - Valencia
- Espacio Tatakúa - Amposta
- Escuela La Vila de Palamós - Palamós
- Escuela Infantil Els Belluguets - Palafrugell
- Escuela Colonia Güell - Santa Coloma de Cervelló
- Escuela Monroig - Balaguer
- Escuela Salvador Llobet - Granollers

CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN:



EducaPermacultura



el nou safareig

BOSQUE ESCUELA TATAKŪA

Es un proyecto cooperativo que gestiona un espacio natural, entendido como un espacio de aprendizaje activo, donde desde diferentes prismas educativos, se hace un acompañamiento a la infancia con la naturaleza como referente, y el seguimiento emocional como la base de las relaciones educativas.

Un espacio vital donde las personas adultas y niños de la comunidad encuentran los elementos necesarios para crecer con libertad, responsabilidad y entusiasmo.

Con el Bosque Escuela se ofrece una experiencia socioeducativa en la naturaleza, en una etapa de escolarización no obligatoria.

Un espacio permeable a otras realidades educativas del entorno.

NOMBRE ESCUELA: Bosque Escuela Tatakŭa
NOMBRE PROYECTO: Habitant la natura
EQUIPO PROMOTOR: Familias y acompañantes
TIPOLOGIA PROYECTO: Aprendizaje activo en la naturaleza
EMPLAZAMIENTO: Amposta, Tarragona
AGENTES IMPLICADOS: Comunidad educativa
AÑO INICIO: 2015



ESCUELA SALVADOR LLOBET

El proyecto para el patio de la escuela prevé varias intervenciones para adecuar el espacio de recreo actual haciéndolo coherente con el proyecto educativo del centro y al mismo tiempo teniendo en cuenta que se trata de un espacio público de la ciudad abierto al uso de la ciudadanía en horario extraescolar.

Se prevé la transformación topográfica del espacio y la introducción de vegetación, incrementando los materiales y texturas y magnificando la experiencia del lugar que tendrán los niños cuando lo vivan. La topografía está diseñada para la retención del agua pluvial para el riego sostenible de los espacios naturales y para evitar escorrentías durante lluvias intensas. Junto con la sombra, la vegetación y el agua, se convierte el patio de la escuela en un refugio climático para los períodos de mucho calor.

También se encuentran los espacios del ágora, la plaza y el aula al aire libre, que permiten el aprendizaje en el espacio exterior y ofrecen espacios para sentarse en grupo.

NOMBRE ESCUELA: Escola Municipal Salvador Llobet

NOMBRE PROYECTO: Adecuación del patio de la escuela

EQUIPO PROMOTOR: Ayuntamiento de Granollers

TIPOLOGIA PROYECTO: Renaturalización del patio de la escuela

EMPLAZAMIENTO: Granollers, Barcelona

AGENTES IMPLICADOS: Comunidad educativa, Ayuntamiento de Granollers, El globus vermell

AÑO INICIO: 2018



ESCUELA COLÒNIA GÜELL

El proyecto comienza como respuesta a la necesidad de ofrecer espacios con sentido, reinventándolos los entre todas; pero también como una excusa para abrir la escuela a las familias y corresponsabilizarlas de la vida escolar. Docentes, familias y niños quieren unos exteriores pensados entre todas y todos, que faciliten la convivencia, la creatividad, el aprendizaje, la observación, la conversación, la curiosidad ... Es por ello que se organizan asambleariamente y con pequeñas comisiones, cambian de mirada, se informan, contactan con diferentes profesionales, ... y, poco a poco, se van diseñando los exteriores soñados.

Todo bajo las siguientes premisas: Participación abierta a toda la comunidad, sin prisas, pero con continuidad. Partiendo de cero. Todas las ideas son válidas y respetables. Presupuesto mínimo: re-utilización, reciclaje, materiales naturales. Aprovechamiento del potencial humano.

NOMBRE ESCUELA: Escola Colònia Güell
NOMBRE PROYECTO: El Patio que Queremos
EQUIPO PROMOTOR: Comité Patio Escuela
TIPOLOGIA PROYECTO: Proyecto de cocreación y naturalización de los exteriores
EMPLAZAMIENTO: Santa Coloma de Cervelló, Barcelona
AGENTES IMPLICADOS: 99% de la comunidad educativa
AÑO INICIO: 2013



ESCUELA LA VILA

La escuela La Vila inició el proyecto de patios con los espacios de educación infantil.

El objetivo era convertir el patio en un espacio de juego, experimentación, manipulación, y observación para conseguir un entorno de aprendizaje, conectar el espacio interior y exterior, utilizar el espacio del patio para trabajar la resolución de conflictos y hacer partícipe, de nuestro proyecto, a toda la comunidad educativa.

Hasta este momento el proyecto era propio de infantil.

Después de 3 años de ejecución y cambios en los patios de infantil el proyecto se extendió a todos los patios y espacios exteriores de primaria. Se creó el Proyecto de Espacios exteriores y se creó una comisión a nivel de todo el claustro. Los últimos dos cursos se han hecho grandes mejoras en los patios de primaria.

Este es un proyecto que todavía no está terminado y en el que se continúa trabajando.

NOMBRE ESCUELA: Escola La Vila

NOMBRE PROYECTO: Dinamización de los espacios exteriores del centro

EQUIPO PROMOTOR: Comisión de espacios exteriores

TIPOLOGIA PROYECTO: Proyecto comunitario

EMPLAZAMIENTO: Palamós, Girona

AGENTES IMPLICADOS: Familias, alumnos y claustro de profesores

AÑO INICIO: 2012



EBM ELS BELLUGUETS

A lo largo de los años la naturaleza ha ido ganando protagonismo tanto en el espacio interior como el espacio exterior.

Fuera se encuentra una experiencia imperfecta pero auténtica, en sintonía con la evolución y la vida, que se traduce en ofrecer posibilidades abiertas, no definibles ni orientables a priori.

Lo que surge es una educación no sólo del hacer, sino más bien del ser, del estar y del ir, de lo extraordinario, pero sobre todo de lo cotidiano.

El espacio natural está en constante diálogo con las estancias y la despensa de naturaleza, nutriéndose mutuamente para ofrecernos un hacer pausado y respetuoso. Esta relación constante afirma la convicción de que los niños tienen derecho a una infancia rica de imaginación en el que el mundo natural puede convertirse en un "amigo de por vida".

NOMBRE ESCUELA: EBM Els Belluguets

NOMBRE PROYECTO: Historias naturales: vivir, pensar, sentir y percibir

EDUIPO PROMOTOR: Comunidad educativa y Ayuntamiento de Palafrugell

TIPOLOGIA PROYECTO: Proyecto de espacio natural, de bienestar y educativo

EMPLAZAMIENTO: Palafrugell, Girona

AGENTES IMPLICADOS: Ayuntamiento de Palafrugell, comunidad educativa y El safareig

AÑO INICIO: 2004



CEIP SANTOS SAMPER DE ALMUDÉVAR

Proceso de transformación del patio para convertirlo en un espacio natural, de juego y aprendizaje.

Se ha conseguido modificar una parte importante del patio de primaria, principalmente con financiación propia de las familias y trabajo comunitario.

En la actualidad los cambios son evidentes: el alumnado hace un nuevo uso del espacio y se reducen los conflictos, tanto a la hora del patio como la del comedor.

En el centro se está dando un cambio en los docentes respecto al uso de los espacios exteriores, pero está siendo lento; en cambio las monitoras de comedor lo están aprovechando al máximo.

NOMBRE ESCUELA: CEIP Santos Samper de Almudévar

NOMBRE PROYECTO: Un cole, una ilusión

EQUIPO PROMOTOR: Grupo de familias

TIPOLOGIA PROYECTO: Transformación del patio de la escuela

EMPLAZAMIENTO: Almudévar, Huesca

AGENTES IMPLICADOS: Familias, equipo docente, niñas y niños, ayuntamiento, monitoras de comedor

AÑO INICIO: 2015



CEIP AS COVAS - MEAÑO

El proceso de cambio de los espacios naturales de la escuela se enmarca dentro del desarrollo del nuevo proyecto de centro.

La búsqueda de un cambio de paradigma educativo implica cambios en la mirada y el enfoque de los espacios exteriores del centro.

Un entorno natural privilegiado motiva a realizar una puesta en valor real que redunde en la infancia.

El juego diverso y libre, la cultura popular, el desarrollo psicomotor e integral del niño/a, las relaciones entre todos los integrantes de la comunidad ... contribuye a generar momentos y relaciones que perduren en la memoria de los niños y niñas.

El propio proceso de transformación del patio debe servir como aprendizaje para todos los agentes implicados.

NOMBRE ESCUELA: CEIP As Covas - Meaño

NOMBRE PROYECTO: Proxecto de transformación da nosa escola

EQUIPO PROMOTOR: Comunidad educativa

TIPOLOGIA PROYECTO: Puesta en valor de los espacios naturales de la escuela

EMPLAZAMIENTO: Comarca de O Salnés, Pontevedra

AGENTES IMPLICADOS: Claustro de profesores y profesoras, Consello escolar infantil, Comisión de familias de patio, ANPA "A Toxa"

AÑO INICIO: 2018



CEIP MARTÍNEZ VALLS

En primavera de 2016, y desde diferentes sectores de la Comunidad Educativa, surgió la inquietud de reflexionar en torno al patio de la escuela.

Familias y maestros coincidieron en la necesidad de dar visibilidad al espacio exterior de la escuela, como un espacio de juego y aprendizaje más rico, que diera respuesta a las necesidades reales de niños y niñas.

En ese momento se inició un proceso de observación, reflexión, y trabajo conjunto, que poco a poco ha ido enriqueciendo el patio y la comunidad. Este camino ha ayudado a poner en valor lo que tenemos y trabajar poniendo la mirada en un objetivo común, los niños y su derecho a disfrutar del juego en un espacio renaturalizado y rico en oportunidades:

NOMBRE ESCUELA: CEIP Martínez Valls

NOMBRE PROYECTO: Patio Activo

EQUIPO PROMOTOR: Comisión mixta formada por familias y profesorado

TIPOLOGÍA PROYECTO: Proyecto de corresponsabilización de la comunidad educativa

EMPLAZAMIENTO: Ontinyent, Valencia

AGENTES IMPLICADOS: Diferentes agentes de la comunidad educativa: niños y niñas, familias, profesorado y Ayuntamiento

AÑO INICIO: 2016



CEIP TRABENCO

El proyecto de Transformación del Patio del CEIP Trabenco surge de la iniciativa de la Comisión de Medio Ambiente (padres y profesores), y el Comité de Medio Ambiente Infantil (niños y niñas de 1º a 6º de primaria) en el curso 2013-14.

Para desarrollar este proyecto se empezó una reflexión con toda la comunidad educativa que permitió analizar la realidad del patio como espacio de juego y cuáles eran los puntos donde se tenía que intervenir.

En estos años se ha: realizado un huerto con cajones de madera, instalado el riego por goteo para la plantación de enredaderas y flores en la valla de la escuela, construido muebles y dos casetas de madera, recuperado una antigua senda botánica, hay un vivero de árboles y se han plantado árboles nuevos, y se ha intervenido en el espacio de la fuente (proyecto en curso).

Es un proyecto que desde el inicio se planteó a largo plazo y que está en constante revisión.

NOMBRE ESCUELA: CEIP Trabenco

NOMBRE PROYECTO: La Integración del Patio como Espacio Educativo

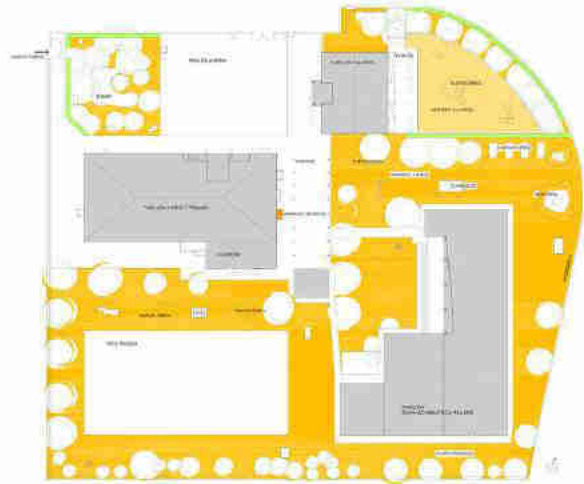
EQUIPO PROMOTOR: Comunidad educativa

TIPOLOGÍA PROYECTO: Proyecto participativo de transformación del espacio del patio

EMPLAZAMIENTO: Leganés, Madrid

AGENTES IMPLICADOS: Comunidad educativa

AÑO INICIO: 2013-14



CEIP EL PILAR

El Ceip El Pilar, es una escuela rural de 56 alumnos agrupados en 3 aulas mixtas, situada en las afueras del pueblo y rodeada de bosque.

Siempre ha contado con un bosque donde se encuentra la zona de parque infantil. El curso pasado se decidió ampliar la oferta de espacios de socialización y de juegos psicomotrices, y se hicieron unas jornadas donde se invitó a las familias para colaborar.

En ningún momento se remodeló como tal el espacio existente, simplemente se dotó de más zonas a un sitio de por sí muy valioso, además de aprovechar para estrechar lazos con los padres y madres de los niños de la escuela.

NOMBRE ESCUELA: CEIP El Pilar

NOMBRE PROYECTO: Acondicionamiento del entorno natural del CEIP El Pilar

EQUIPO PROMOTOR: Equipo docente

TIPOLOGIA PROYECTO: Acondicionamiento del entorno natural existente

EMPLAZAMIENTO: Formentera, Islas Baleares

AGENTES IMPLICADOS: Escuela y familias

AÑO INICIO: 2017



La renaturalización de la ciudad y de sus equipamientos educativos

Beneficios de la exposición al verde urbano

Mireia Gascón, ISGlobal

<https://www.isglobal.org>

Se expone, basándose en estudios científicos, los beneficios para la salud que tiene la exposición al verde en el ser humano, poniendo en evidencia la clara necesidad de renaturalizar la ciudad y hacer el verde accesible a todos.

Programa Biodiversidad de la ciudad de Barcelona

Octavi Borrueu, Departamento de Ecología Urbana

[Programa de Impulso a la Infraestructura Verde Urbana](#)

En esta intervención se presenta el Programa de Impulso a la Infraestructura Verde Urbana y se presenta distintos proyectos en la ciudad relacionados con los espacios verdes y la biodiversidad que en ellos se puede generar.

Red de refugios climáticos en la ciudad. Proyecto piloto

Jaume Barnada, Departamento de Ecología Urbana

[Red de refugios climáticos en la ciudad](#)

Se presenta el proyecto ganador del concurso, que no tiene por objetivo la renaturalización de los patios, sino la transformación de éstos a refugios ante el cambio climático. Se explica en qué consistirán estos refugios en relación con los patios de las escuelas.

Turno abierto de palabra

Moderador: Mamen Artero, El globus vermell

Fila cero:

Laura Melchor, Consorcio de Educación

Oriol Ferrando, PermaculturaActiva

Guim Costa, Col·legi Oficial Arquitectes (COAC)

Cuestiones planteadas a los ponentes y a los participantes: (Pregunta / respuesta)

Laura Melchor explica que gestionan 380 escuelas y que, de éstas, 70 tienen patios abiertos. También que desde el Consorcio se defiende que no se puede hacer patios a medida, que hay que llegar a un modelo que se pueda aplicar en todas partes. Por eso se está creando un "documento-maleta" para poder modificar los patios de las escuelas. Este documento, entre otras cosas, tiene por objetivo reducir en un 30% las superficies duras y definir las necesidades pedagógicas, ambientales y sociales de las escuelas.

Las transformaciones tienen que ser proyectos comunes, con participación transversal, para poder afrontarlas desde muchos frentes.

Guim Costa plantea que no hay que confiar sólo en la Administración para llevar a cabo proyectos de transformación. Por otro lado, explica que desde el COAC se está trabajando en algunos proyectos de plantación y entornos de insectos.

Pitu Fernández de El Nou Safareig destaca que estos proyectos sólo funcionan cuando están implicados los maestros y toda la comunidad educativa y que hay que intentar ligar e involucrar a la comunidad, las escuelas, las familias y los maestros, para poder tener un proyecto con continuidad, un proyecto que modifique la cotidianidad.

Tendría que conseguirse que cuando las escuelas tienen un proyecto, pudieran interactuar con el Ayuntamiento presentando el proyecto con dibujos —de jardinería— para que se dé el *feedback*, para asegurar que se está haciendo un buen proyecto, para que puedan tener una ayuda con la parte burocrática y normativa, y se pueda tener también apoyo en el seguimiento del proyecto. Cuando no está el Ayuntamiento implicado, hay que contactar con algún otro profesional que haga un certificado con coste económico extra.

Refugios climáticos: *Para todos los proyectos se tendrá en cuenta la comunidad educativa para trabajar en conjunto.*

Mireia, ecóloga, argumenta que ya que muchos patios escolares no tienen la superficie mínima, se utilice el espacio público más allá del patio de la escuela, como pistas polideportivas, verde de proximidad,... comenta que es difícil de homologar la naturaleza y que los barrios podrían ser más cercanos a la idea de renaturalización de la ciudad, sobre todo si se consideran las plazas y los espacios públicos del barrio como refugios climáticos.

Refugios climáticos: *Para cada escuela se pedirá aquello que cada escuela pueda dar (en espacios de patio), hay que saber utilizar la normativa de forma flexible.*

Oriol Ferrando pregunta qué reacción ha tenido el vecindario con los proyectos que ya se han implementado, p. ej., en balsas, alcorques, etc. Por otra parte, también propone para los *Refugios climáticos* proyectos progresivos: "Si la escuela sólo puede asumir una parte de los costes, hay que empezar por pequeños cambios adaptados a sus recursos económicos en vez de esperar a hacer un gran proyecto".

Octavi Borrueu responde a la pregunta formulada por Oriol Ferrando sobre los proyectos ya implementados:

Se acostumbra a trabajar en balsas en sitios donde no hay tanta dinámica, dependiendo de si el entorno es mal utilizado o no; entonces es cuando se puede controlar a los insectos y a otros problemas. En caso de que se hiciera un mal uso no sería posible. Los mosquitos no son problemas reales.

Las abejas son un tema pendiente, no hay explotaciones apícolas en la ciudad.

El proyecto de los nuevos alcorques plantados ha tenido buena acogida en general, pero también algunos fracasos debidos a los perros, las bicis ligadas y otros malos usos.



Permacultura y la gestión de un proceso de grupo

Juan Pedro Franco, Permacultura Ibera

<https://www.permaculturaibera.org>

En esta intervención se habla del funcionamiento global de las relaciones en la naturaleza y de la importancia de empezar a modificar el suelo —que es la base— para poder cambiar el resto de cosas futuras.

Núria Rosés, bióloga y Máster en Sostenibilidad

Con una pequeña sesión práctica, se muestra el papel del facilitador en el trabajo comunitario. De manera dinámica se hacen presentaciones de los componentes del grupo y se explica la importancia de conocer cómo está dispuesto a actuar cada individuo, en un momento determinado hacia el resto, para gestionar mejor el grupo y eventuales conflictos.



El papel de la facilitación en el trabajo comunitario

Oscar Gussinyer, Resilience Earth

Kai Martínez, Academia de Permacultura Íbera

<http://resilience.earth/>

Se hace una breve explicación sobre el significado de la resiliencia con ejemplos globales y una muestra práctica del ciclo que sigue cada componente de la naturaleza —incluido el ser humano— a la hora de superar crisis y adaptarse al cambio.



Historia bailada del playground

Mònica Planas y Melània Henrich

<https://www.monicaplanes.com/historia-ballada-del-playground>

Con acompañamiento de música y danza, se hace un viaje por la evolución del *playground* desde 1880 hasta la actualidad, explicando diferentes ejemplos formales y conceptuales. Después de este viaje, se clausuran las III Jornadas de Permacultura y Educación.

