Fanzine contra la LGTBI+fòbia

Treball sobre les microviolències desenvolupat pels alumnes de Visual i Plàstica de 4t d'ESO de l'Institut Salvador Espriu dintre del programa

Why Violence 2020

ÍNDEX

CARTELLS CONTRA LA LGTBI+FÒBIA

Clàudia Alonso Moya
Jordi Ibarra Abelino
Iván Ingerto Rodríguez
Daniel Jiménez Cobeta
Elena Lapuente Barragán
Ariadna Mitjavila Vaello
Pol Pérez Prades
Paula Pérez Roca
Àrian Pinyol Gallego
Brynn Benton Stivers

CURTMETRATGE: “TU POTS CANVIAR LES COSES”

Katherine Muñoz Fuente
Paula Pérez Prades
Àrian Pinyol Gallego

CURTMETRATGE: “TOLERÀNCIA 0 CONTRA EL MASCLISME”

Catalina Gallardo Lambarri
Orange Gilson
Iván Ingerto Rodríguez
Ariadna Mitjavila Vaello
Azucena Olivares Teher

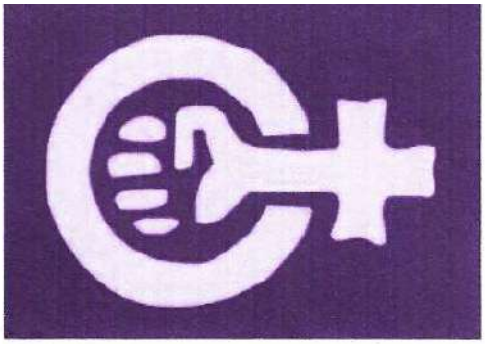
RAP: “NOSOTRAS NOS AMAMOS”

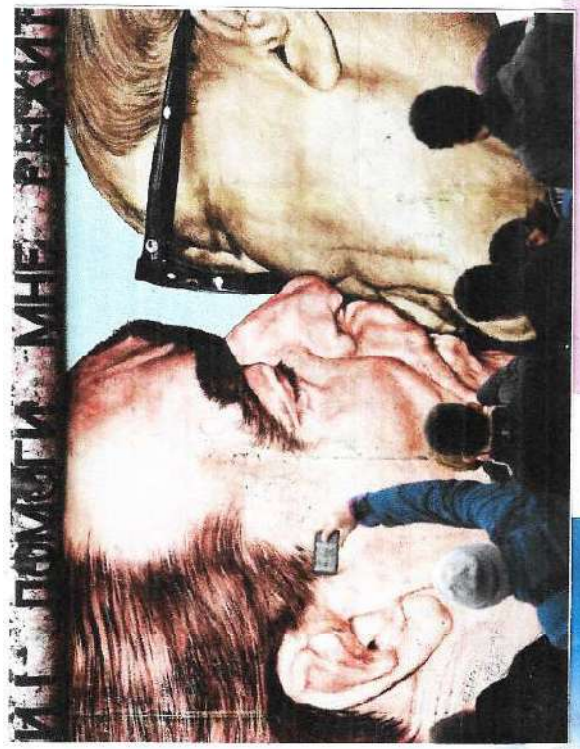
Zelalem Aguilar Plana
Guillermo Gilson
Lucía Morralla Sanz
Marina Sànchez Garcia

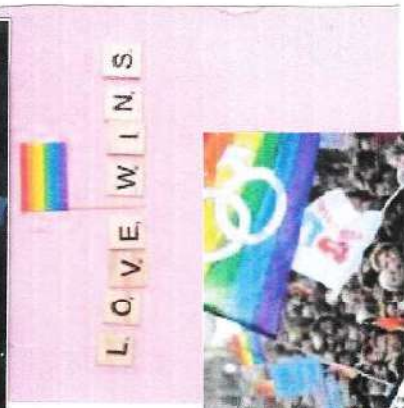
XAPES: “DÓNA LA XAPA CONTRA LA LGTBI+FÒBIA”

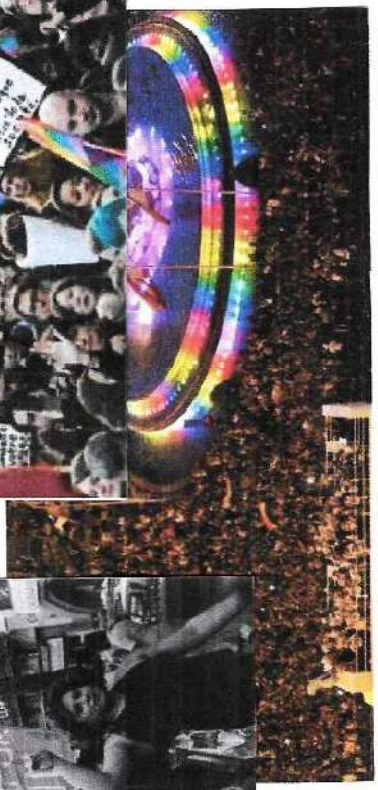
Clàudia Alonso Moya
Aina Castañón Clotet
Daniel Jiménez Cobeta
Pol Pérez Prades

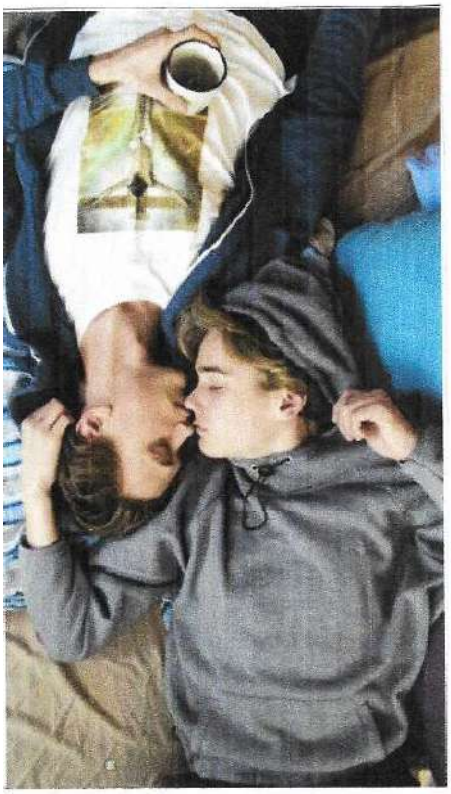
CARTELLS CONTRA LA LGTBI+FÒBIA











Clàudia Alonso Moya

Que tu felicidad no dependa de las opiniones ajenas.

🏳️‍🌈🏳️‍🌈🏳️‍🌈🏳️‍🌈🏳️‍🌈

L'amor no depen de sexe.

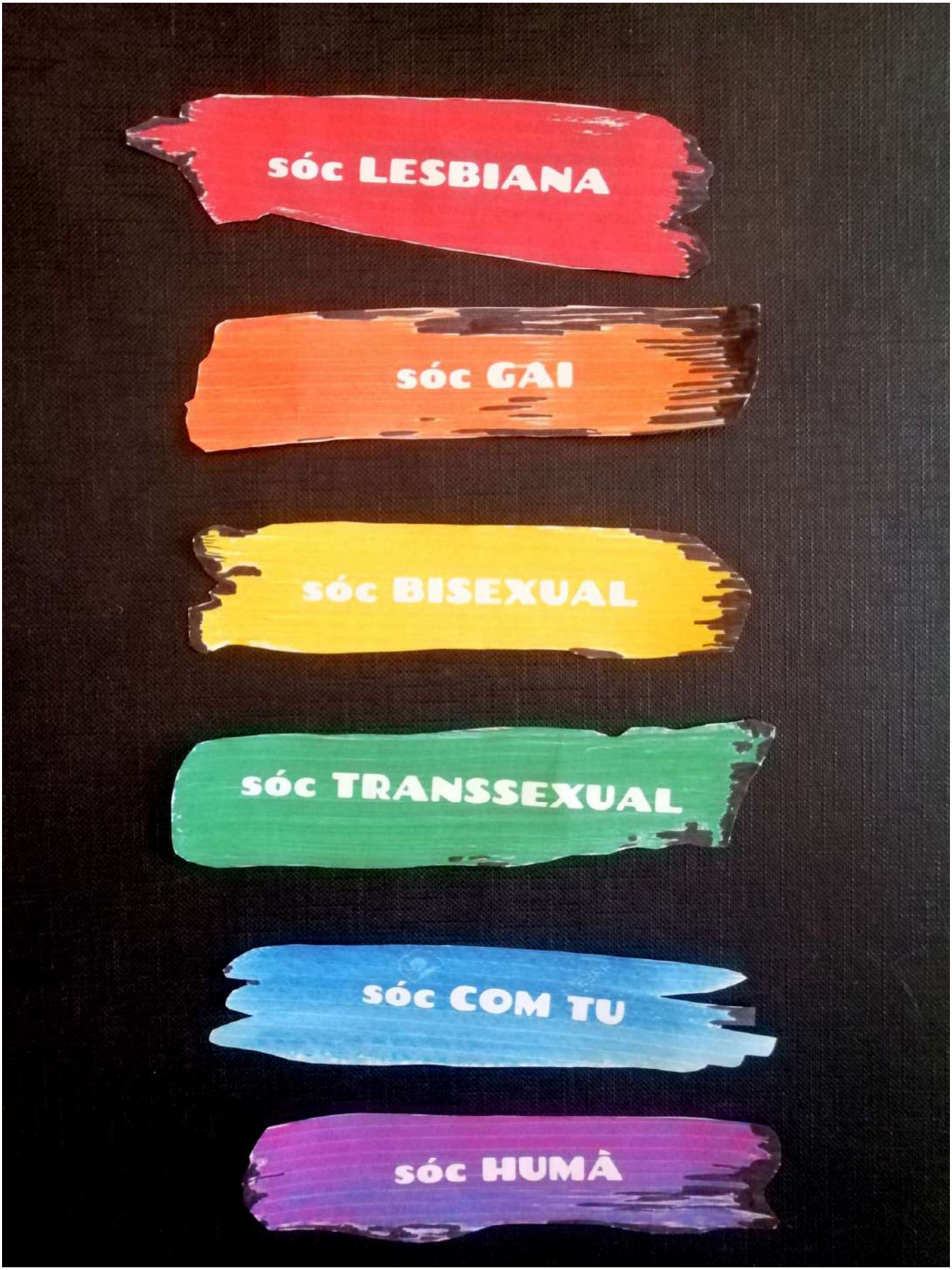
Todos somos iguales.

Haz lo que te haga feliz

💜💙💚💛🧡❤️

Love wins

🟣🔵🟢🟡🟠🔴

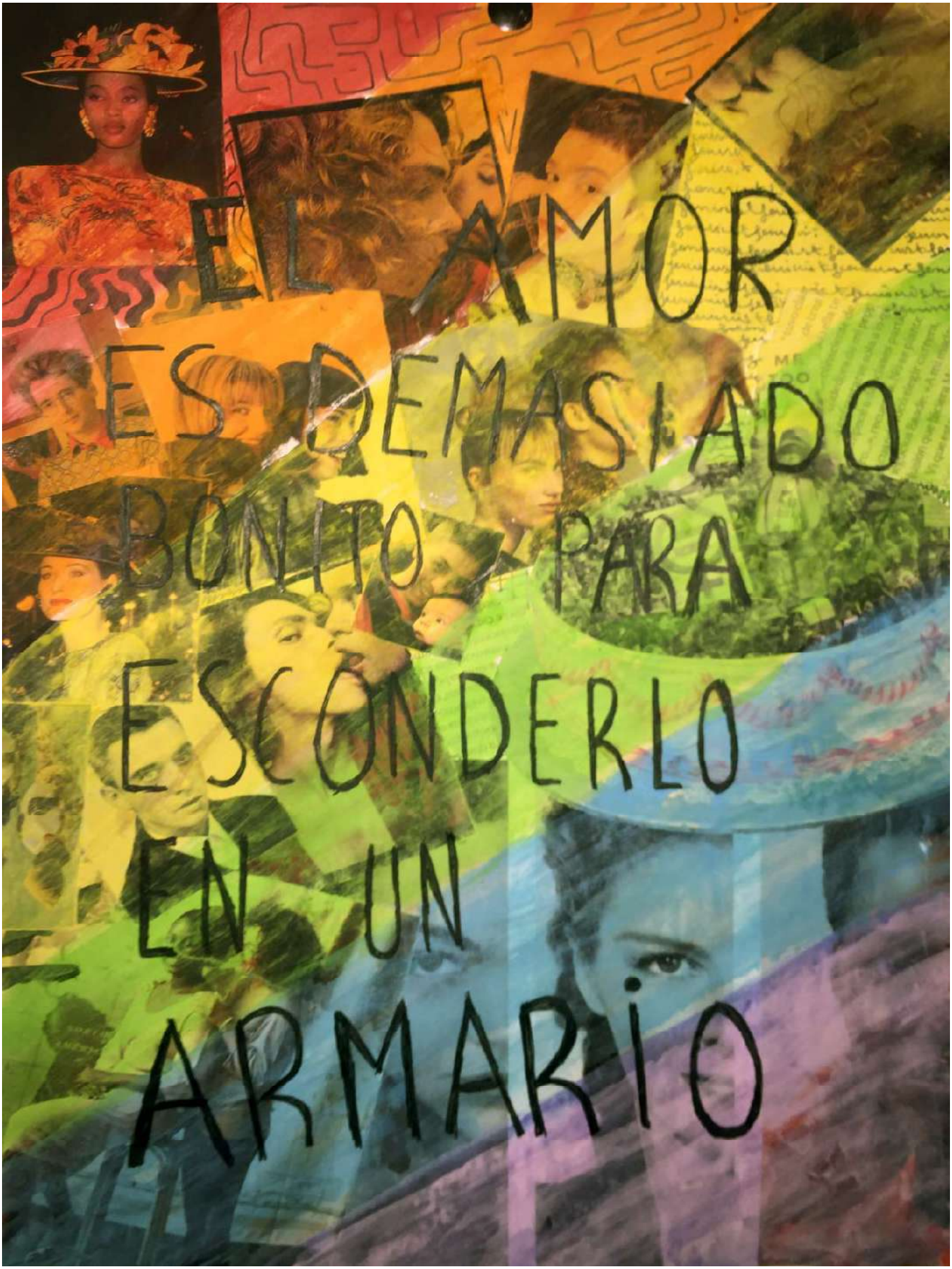


Iván Ingerto Rodríguez

NO CRITIQUIS

ACCEPTA

Daniel Jiménez Cobeta

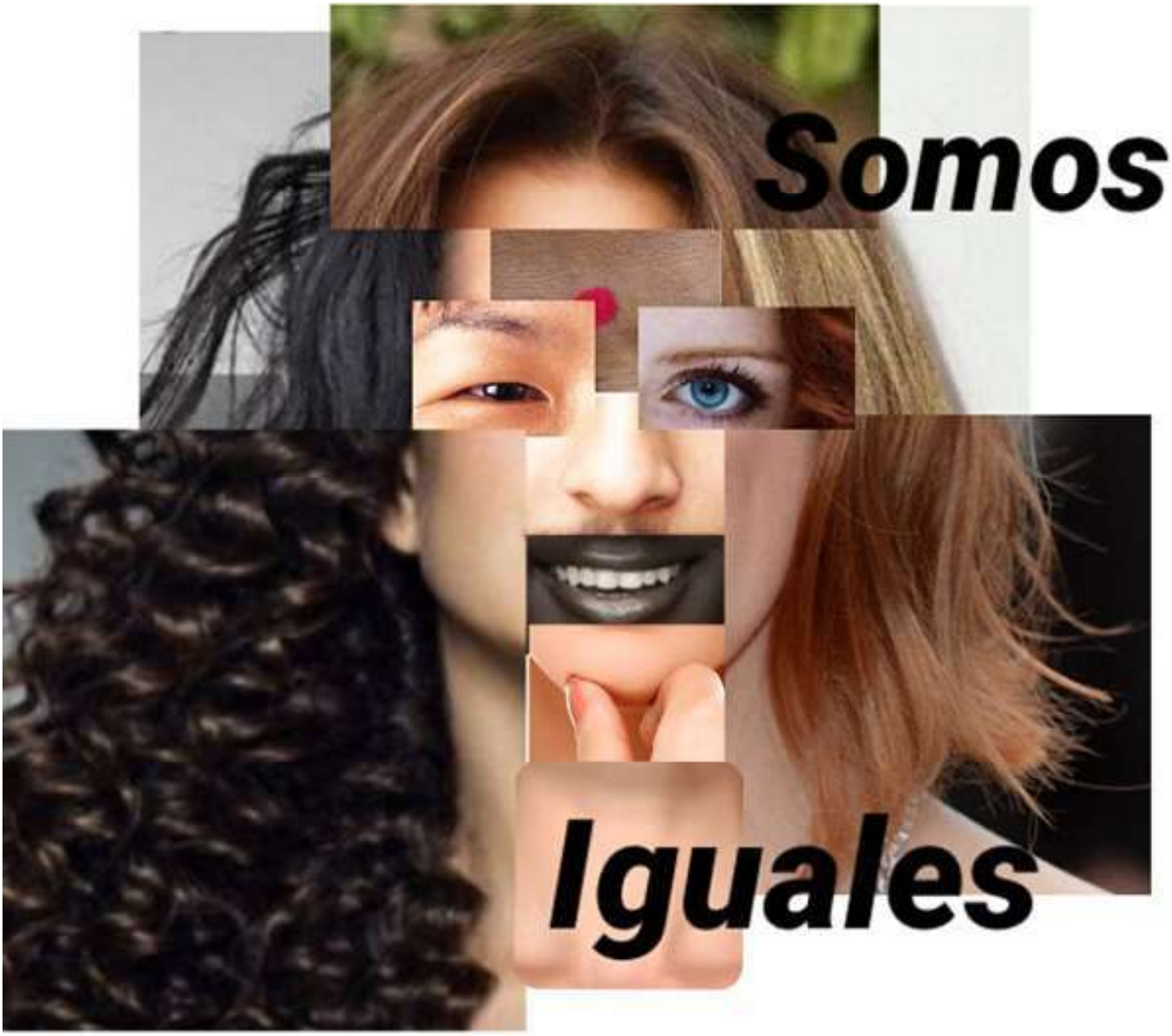


Elena Lapuente Barragán

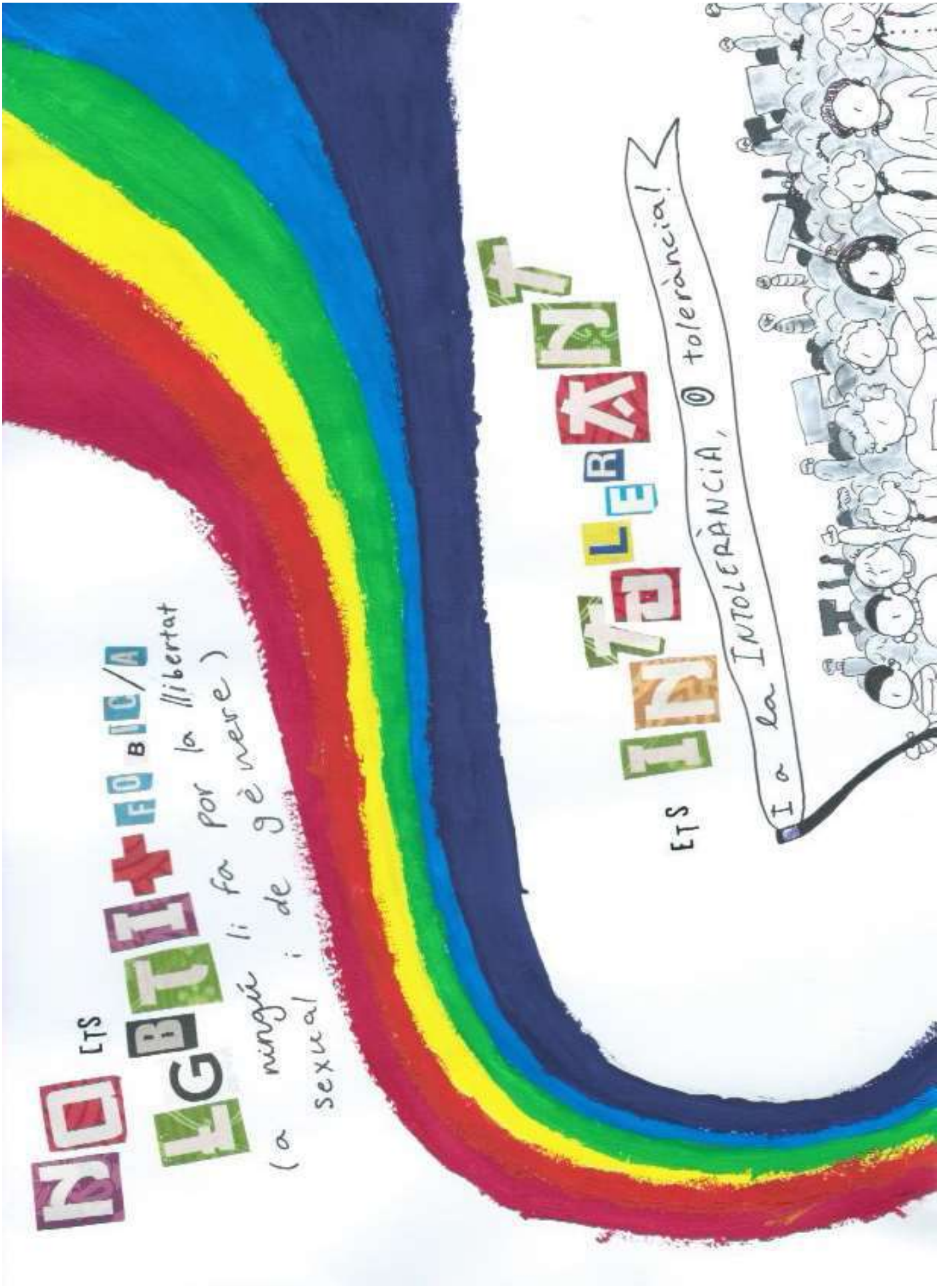
Ariadna Mitjavila Vaello

Pol Pérez Prades

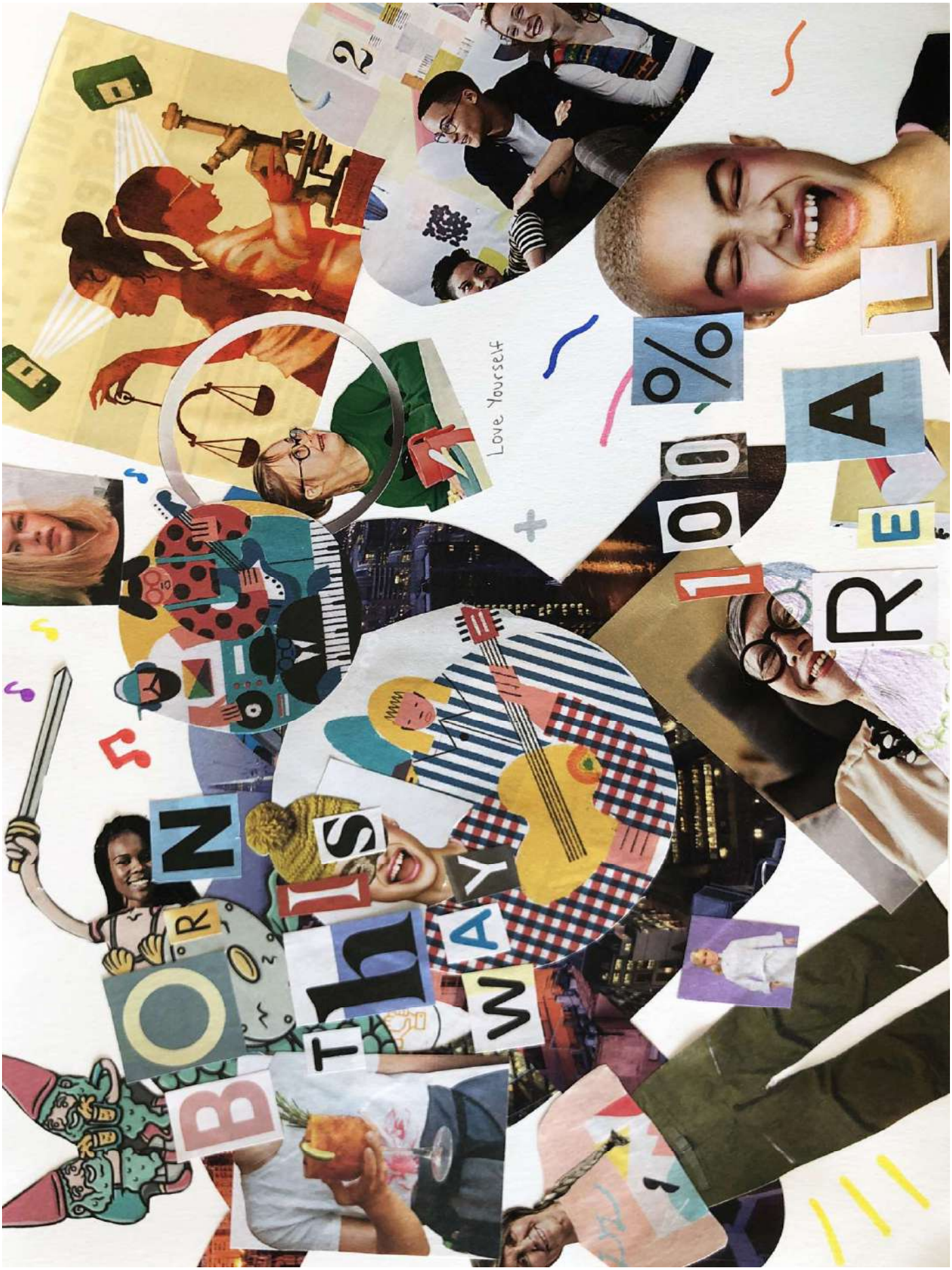
Todos Somos Iguales



Paula Pérez Roca



Àrian Pinyol Gallego



Brynn Benton Stivers

CURTMETRATGE: “TU POTS CANVIAR LES COSES”

Katherine Muñoz Fuente, Paula Pérez Prades, Àrian Pinyol Gallego.

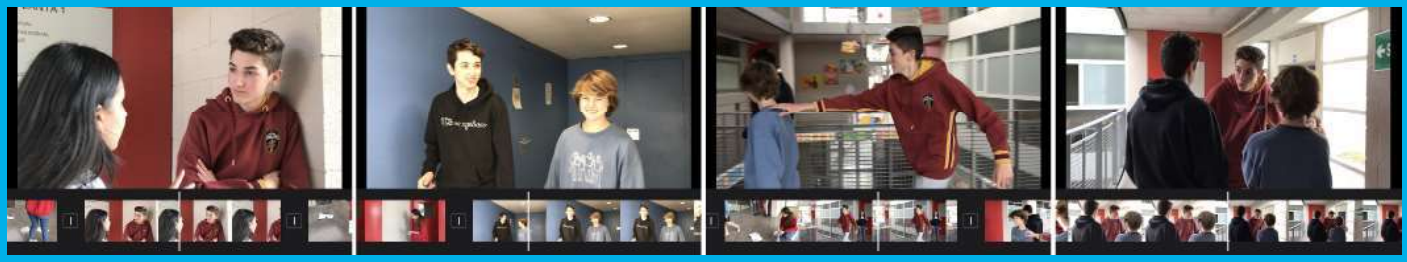
Desde el punt de vista d’un noi (observador), veurem el seu dia dia, i també observarem els casos d’assetjament que pateixen unes companyes de la seva classe. Al final, rebobinarà el vídeo fins a la primera agressió i, sortint dels ulls de l’observador, el noi aturarà als assetjadors.

OBJECTIU

Fer que l’observador s’identifiqui i això l’animi a actuar en una situació d’assetjament,

PERSONATGES

Observador: La càmara, la gravació, és veurà des dels ulls de l’observador.
Noia 1: És la parella de la noia 2 i es assetjada per la seva orientació sexual.
Noia 2: És la parella de la noia 1 i es assetjada per la seva orientació sexual.
Assetjador 1: Un noi que assetja a les noies 1 i 2.
Assetjadora 2: Una noia que assetja a les noies 1 i 2.
Assetjador 3: Un noi que assetja a les noies 1 i 2.



GUIÓ

Escena 1
[Al carrer]

[De fons negre a la imatge]
(Des dels ulls de l'observador) es mira els peus, mira cap amunt i està caminant cap a l'institut. Es veuen les víctimes (parella de noies homosexuals).
[Transició de moviment]

Escena 2
[A classe]

[Transició de moviment]
(Des dels ulls de l'observador) Recull un examen i mentre torna a la seva taula veu a la parella amb els seus exàmens (han tret bona nota) i darrere estan els assetjadors criticant-les i tirant boles de paper.
[Transició de moviment]

Escena 3
[Al passadís]

[Transició de moviment]
(Des dels ulls de l'observador) L'observador marxa a casa, davant seu estan les dos noies de sempre. Uns agressors passen pel costat de les víctimes corrent i li tiren els llibres a una d'elles. L'observador passa sense fer res.
[Transició de imatge a fons negre]

Escena 4
[Al carrer]
[Al dia següent]

[Transició de moviment]
(Des dels ulls de l'observador) Anant a classe altre cop veu a la parella, que ara van amb por vigilant al seu voltant, i quan veuen als assetjadors acceleren el pas. L'observador segueix caminant com sempre.
[Transició de moviment]

Escena 5
[A classe]

[Transició de moviment]
(Des dels ulls de l'observador) A classe reparteixen més exàmens. L'observador que ha recollit el seu, torna cap a la taula, i es veu a la parella arraconada a la seva taula amb els assetjadors darrera molestant-les.
[Transició de moviment]

Escena 6
[Al passadís]

[Transició de moviment]
(Des dels ulls de l'observador) Els assetjadors han arraconat a les noies i sembla que van a rebre una pallissa, però abans de que passi tot tira enrere en el temps.
[Rebobinament de totes les escenes fins al que seria l'escena 3]

Escena 7
[Al passadís]

[Rebobinament de totes les escenes fins al que seria l'escena 3]
Es repeteix l'escena 3, però ara sortim dels ulls de l'observador i veiem que es decideix a actuar, i va a defensar a la parella.
[La càmara s'allunya lentament]

Escena 8

Eslogan final en lletra blanca sobre la imatge de l'escena 7 que es va enfosquint fins a quedar en negre.

CURTMETRATGE: “TOLERÀNCIA 0 CONTRA EL MASCLISME”

Catalina Gallardo Lambarri, Orange Gilson, Iván Ingerto Rodríguez, Ariadna Mitjavila Vaello, Azucena Olivares Teher.

PERSONATGES

Assetjador: Orange
Víctima: Cata
Amiga 1: Azu
Amiga 2: Ari
Iaia: Ari

VESTUARI

Assetjador: De carrer
Víctima: Roba provocativa
Amiga 1: Pija
Amiga 2: De senyora gran i de carrer

GUIÓ

1a part

La Víctima està caminant. L'Assetjador li diu un comentari ofensiu però la Víctima per por no diu res.

Assetjador: Fiu fiu! (piropo)

Víctima: (el mira i camina més ràpid)

Iaia: ¡Es que si vas tan provocativa... ponte más ropa!

2a part

L'Amiga 1 i l'Amiga 2 es troben amb la Víctima, la qual els explica tot el que ha passat.

Van a la manifestació del Dia de la Dona (8M)

3a part

Les tres amigues passen pel mateix lloc on es va produir l'agressió i es troben l'Assetjador.

Assetjador: ¿Qué me has traído a tus amiguitas?

Les tres amigues es giren i li responen alguna cosa.

RAP: “NOSOTRAS NOS AMAMOS”

Zelalem Aguilar Plana, Guillermo Gilson, Lucía Morralla Sanz, Marina Sànchez Garcia.

Guillermo

¡Mariconas, come coños,
arderéis en el infierno putas,
zorras, estáis enfermas!

Zela

El odio no tiene nada que hacer contra el amor,
lo tienes claro vaya que te pasa hermano
la gente que utiliza maricón como insulto
quizás es porque tiene algún trauma oculto.
No tiene porqué esconder sus ideales en público,
pero sí que hay que acabar con la mentalidad del paleolítico.
La intimidación no es la solución
tampoco la discriminación.

Lucía

Nosotras nos amamos y juntas estamos.
Este escudo nos pudo pero avanzamos en el oscuro.

Marina

Sentadas en el bar dándonos besos
pero siempre nos vienen a insultar y estamos hartas de eso.
Este amor es real igual que la ostia que te vas a llevar sino dejas de criticar.

Lucía

Ya estamos hartas de sufrir siempre lo mismo,
queremos igualdad en este abismo.

Base de rap:
https://www.youtube.com/watch?v=PDPzZ8fOFYU

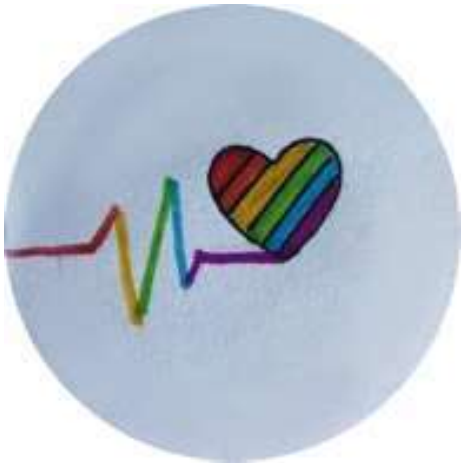
XAPES: “DÓNA LA XAPA CONTRA LA LGTBI+FÒBIA”

Clàudia Alonso Moya, Aina Castañón Clotet, Daniel Jiménez Cobeta, Pol Pérez Prades.

ATREVETE-TE-TE
SALTE DEL CLOSET

ACTUA
CONTRA LGTBI FÒBIA

NO ESTEM AL
S. XVIII



Free

LA REVOLUCIÓN SEXUAL

L'AMOR
NO ÉS UN CRIM

Projecte Why Violence

whyviolence.org

twitter: @whyviolence2020

instagram: @whyviolence

facebook: @whyviolence